

硬科技领军人物访谈录

国科天迅董事长兼总经理房亮：

做好中国芯 让“硬科技”产生更多的辐射效应

■本报记者 朱宝琛

他具有十余年航天工程系统的研发经验，曾是载人航天工程空间应用系统主任设计师，多次主持参与国家重大项目、参与制定行业标准……他将公司的愿景从“高可靠光纤通信领域的创新者和领跑者”改为“让通信和控制更高效更可靠”，是因为发现公司的梦想越来越大，同时希望帮助客户做得更好，实现成长的目标。

他所创立的公司起源于中国科学院空间应用中心，专注于国际领先水平的高可靠光纤通信技术的研发，为实现PC技术的自主可控，提升我国下一代高可靠通信领域的技术水平，做出了积极而有力的贡献。

这个人就是北京国科天迅科技有限公司董事长兼总经理房亮博士。日前，房亮接受了《证券日报》记者的专访，聊了他所创立的国科天迅以及他眼中的“硬科技”。

不希望把先进技术束之高阁

在2015年年底创立国科天迅之前，房亮已经在中国科学院工作了近十年。

2006年，房亮从北京理工大学研究生毕业，进入中国科学院空间应用工程与技术中心工作。该中心是我国载人航天工程空间应用系统的总体单位。他的主要工作，是和团队成员一起，为我国载人航天的各工程型号航天器研发我国自主的神经网络系统。

“我们从2007年开始做这些技术，目的是为了支持国家的载人航天工程。”房亮告诉《证券日报》记者。

对于在中科院这些年的工作中所取得的成就，房亮非常谦虚，只是用“还算可以”一笔带过。事实上，在从中科院出来创业之前，从工程岗位来看，他已经是系统的主任设计师，分管了几个主要的型号；从管理岗位来看，他已经是研究室的副主任，分管相关的管理工作。

对于离开中科院创业这件事，房亮想了很久。让他下定决心离开中科院是源于当时发生的一件事。

他告诉《证券日报》记者，自己当时负责“天宫一号”的存储器项目，这一项目不管是在国内还是国外，所有指标都是最高的，而且，做完之后效果非常好。

“虽然当初的设计寿命只有两年，实际上工作了四年半，在任务结束后，‘天宫一号’返回大气层烧毁的时候，存储器仍然是正常的，这让我感到非常自豪。”房亮说。

但在房亮看来，这项来之不易的科研成果，其最高价值远不止于此。

“我们发现把技术推广到更多领域应用很难。”房亮说，虽然大家做过一些努力，但是毕竟平台有自己的专业方向，自己的工程任务，不可能在有限的资源里面做更多地推广。

房亮清楚地记得，当时项目的整个指标到全国去找，没有第二家能做得像自己所在的团队这么好，但是，过了五六年之后再去看，行业里的好多指标都已经上去了，甚至有的地方的应用比当初所做的还要好。

“这真的是非常可惜，一方面这项技术没有它能够发挥更大作用的时候发挥应有的作用，另一方面它应该有的价值没有在当时的平台里面得到体现。”房亮说，同时，对整个团队而言也非常可惜，虽然当时因为这个项目拿到了国防科技进步奖，

但没有产生更多的辐射效应。

此后，房亮担任了与载人航天相关的项目主任设计师，其所研究的光纤技术与国外的技术水平相当。后来随着工作的深入，变成了国际最高水平，而这些都在此后的任务中得到了验证。

“如果没有做产业化相关的业务，不出意外的话，曾领先国际的光纤技术就可能与之前的存储器一样，获奖之后就束之高阁。虽然这样的荣誉会让人很激动，但是价值被埋没了。”房亮说，自己不希望旧事重演，所以，就非常坚决地找到了研究所的领导，谈了自己的想法，拿出了围绕“光纤总线技术”撰写的落地计划书。

“虽然辞职出来之后会有很多的困难，甚至有可能干不成，但是，这是特别值得去拼一下的事情。”房亮说，因为做成了，其贡献和价值远超在载人航天这一领域的价值。

允许科研人员走出去创业，这是中国科研成果转化发展过程中的进步，而大家的一个共同目标，就是让科研成果最大限度地转化成产品。

这也正是房亮离开中科院出来创业的初心。

在竞争中保持领先

2015年，房亮带领原单位的三个技术骨干，外加社会上招聘的几位研发人员，开始谋划组建团队事宜。

事实上，在创立国科天迅之前，房亮通过参加中科院组织的联想培训班，就笃定了要离职创业的決心。

2015年10月15日，国科天迅在北京正式成立。公司官网的介绍是，国科天迅起源于中科院，专注于高可靠光纤通信技术的研发。

对于起源于中科院，房亮解释称，这是因为技术是在中科院孵化的，出来创业后，核心的技术转化是从中科院的知识产权，也就是专利作价入股到公司。

与此同时，包括房亮在内的多名公司高管，都与中科院有深厚的渊源。比如，公司研发总工程师谢京州，曾在中国科学院下属企业北京国科环宇空间技术有限公司担任技术总监；研发副总经理曹剑毕业于中国科学院，曾任中国科学院空间应用中心电子室业务组长。

房亮告诉《证券日报》记者，国科天迅所做的技术，离开了中科院的平台，变成了一个推向社会的产业化的平台，面向的不仅仅是国家载人航天工程，而是以此为基础的很多与国防相关的项目。

与此同时，这些技术也开始在民用领域有所应用。比如，在无人驾驶、车路协同、工业控制网络等细分市场有所布局。

“希望通过高质量服务和技术创新，早日实现更多领域的高可靠通信核心技术的自主可控，但目前还没有大规模的推广。”房亮说，究其原因，是公司所做产品对质量要求非常高，必须保证在工作期间不能出任何质量问题，这就需要比较长的时间去做实验、设计、验证。“民用领域与军用领域的特点完全不一样，军用领域讲究的是高可靠、高质量，民用领域更多的是讲究性价比，要在质量可靠的基础上，做到价格亲民，能让老百姓接受，所以，它的推广比国防的要远一点，但是我们会持续努力，朝着这个方向往前走。”

值得关注的是，如今，他们的业务已经有竞争对手出现了。

“有竞争对手开始模仿我们的产



品形态，跟踪我们的技术指标，但是，他们与我们还是有很大的差距，他们只能做1个G的指标，我们能做4个G的指标；芯片方面也有公司在跟踪，但是没有一家能做出来。”房亮说。

对于竞争对手的出现，房亮称“这是好事”，这说明有越来越多的人看好这一领域了。同时，有竞争才会把这项技术做得更好，“我们只要保持领先就成了。”

曾经，国科天迅的愿景是“高可靠光纤通信领域的创新者和领跑者”，使命是“光纤通信助力自主创新实现科技强国”，价值观为“守正出奇、惠人达己”。如今，公司将愿景改为“让通信和控制更高效更可靠”，使命变为“自主创新，成就客户”，价值观是“讲真话，干成事，有担当，同进步”，服务理念是“守正出奇、惠人达己”。

对于这样的改变，房亮告诉记者，从公司成立到现在4年多的时间里，发现当初的梦想有点小，“越做越大。”

比如，国科天迅原来在高可靠光纤通信领域能够做到创新和领跑，后来发现其实公司一直在做创新和领跑的工作，从产品的形式、整体的解决方案和指标，都是最高的，而一些最主要的专利，都是公司在牵头。

“这些年我们一直在做，没有人比我们做得更好，我们的目标是不是定的太小了？”房亮说，同时，公司现在在不仅仅只做光纤通信，还有无线通信，而这两个方面都在国内处于领先地位。“所以我们把愿景改为‘让通信和控制更高效更可靠’，这是站在了更高的角度，指明了我们努力的方向，让外界知道我们做什么，大家可以找到同一赛道。”

“自主创新”，是因为公司在起步阶段就决定要做芯片，做“硬科技”，而且是要做自主可控的芯片。正因为如此，公司的研发团队占比较高，把研发作为一个重心，其目的就是把技术牢牢掌握在我国自己的手里。

这从一组数据中可见一斑：公司有科研人员80多人，占比在70%以上。

科研人员众多，这也正是“硬科技”企业一个典型的特征。而与之相伴的是，在科研投入方面的比重较大。这就难免会遇到资金的压力。

房亮告诉《证券日报》记者，资金压力是所有创业公司最头痛的问题。他回忆道，2017年年底的时候，公司账面上没有资金了，而产品还没有出来，使得公司面临着最为严峻的一次考验。当时，几位高管把房子都给抵押了。直到后来融资到位，才解决了资金问题。

同时，在帮助客户成长的过程中，自身也会跟着一起发展与进步。

这也是对公司价值观很好的一种诠释：讲真话、干成事、有担当、同进步。真心对待客户，有话直说。这会大大地提高工作效率，因为大家都是奔着事儿去的，最终的目的是把事情干成。

当然，用真心对待客户，换来的是客户对公司的信任。就像房亮所言：要感谢合作客户，他们在帮助我们成长。如果客户不给机会，不传投经验，公司就不可能成长地这么快。

2019年10月23日，由共青团中央、人力资源和社会保障部门联合主办的第十届中国青年创业奖颁奖典礼在浙江杭州举行，房亮被授予“中国青年创业奖”奖牌。

“80后”的房亮，正带着国科天迅，让更多领域的通信和控制系统中用上自主可控的光纤总线芯片，打造中国芯，成就中国梦。

《囡妈》等三部影片除夕上映 徐峥发微博求宽容

■本报记者 谢若琳

从来没有一部春节档影片，是在除夕当天上映的，《囡妈》开了先例。1月20日13时，徐峥一条微博，搅浑了春节档原本的生态格局。

徐峥表示，电影《囡妈》提档至大年三十上午8时公映，随后《熊出没·狂野大陆》《夺冠》(原名《中国女排》)纷纷加入提档大军，三部影片均提前一天于除夕日上映。一下子引发院线工作人员不满。

影院埋怨 徐峥致歉

《囡妈》等片突然提档，彻底打乱了电影院的排片计划，同时也意味着，影院工作人员只能在电影院中度过除夕夜了。“突然提档全天，会让很多已经准备就绪的工作都需要重新沟通和完善，尤其是一线员工的情绪，我们需要很长时间来安抚。”一位不愿具名的院线经理在接受《证券日报》记者采访时表示。

他告诉记者，“预计除夕当天9点到17点，21点到深夜12点会有两个观影小高峰，中间的时间段估计(观众)都在吃团圆饭，没顾客的话，我们也在店里一起吃个团圆饭。”

另有院线经理向记者抱怨，不但需要重新制定排片计划，还需要与商谈重新协调开放时间，“很多商场除夕不营业，我们影院开在商场里，所有的营业计划和人流预计都要提前协商，《囡妈》提档的事情太突然了，给大家增加了很多工作量。”

而一线工作人员的不满情绪非常明显，一位北京地区的工作人员对记者表示，“(除夕夜)肯定是想和家人团聚的，对于《囡妈》这波操作特别生气，但也无可奈何，工作需要还是得去。”

有电影行业分析师告诉记者，春节档的惯例是大年初一当天上映，虽然没有禁令禁止提前，但是大家都默认一个规则，《囡妈》的突然动作在业内评价很不好。

对此，徐峥似乎很快意识到了市场情绪，1月20日下午，他发微博致歉称，“我们是第一次进春节档，提档是希望满足一些早放假的热情观众。事前都有和影院经理沟通。可刚才看到一

注册制分步实施 是为改革营造更友善环境

■本报见习记者 李正

新证券法将于今年3月1日起实施。作为我国资本市场的根本大法，新证券法对多个重要方面进行了细致的修改，其中的一项重要内容，就是全面推进证券发行注册制。

证监会表示，按照全面推行注册制的基本定位，对证券发行制度做了系统的修改完善，充分体现了注册制改革的决心与方向。同时，考虑到注册制改革是一个渐进的过程，新证券法也授权国务院对证券发行注册制的具体范围、实施步骤进行规定，为有关板块和证券品种分步实施注册制留出了必要的法律空间。

给市场充分磨合期

证券发行注册制是指证券发行申请人，依法将与证券发行有关的一切信息和资料公开，制成法律文件，送交证券发行审核机构审查。证券发行审核机构只负责审查发行人提供的信息和资料，判断是否履行了信息披露义务的一种制度。其目的是向投资者提供，据以判断证券实质要件的形式资料，以便做出投资决策。证券注册并不能成为投资者免受损失的保护伞。

前海开源基金首席经济学家杨德龙在接受《证券日报》记者采访时表示，证券法的修订，是为了适应中国资本市场快速发展的现状，根据市场中出现的一些新变化进行修改，使得证券法更加适用，更能保护投资者利益以及促进资本市场发展。

“此次修订对于注册制有具体的部署，科创板试点注册制取得初步成效，从科创板这块资本市场改革试验田，向A股其他各个板块进一步推进，是市场关注的焦点。”杨德龙说道。

华辉创投投资总经理袁华明认为，从成熟资本市场运行经验看，注册制对A股所有板块都是适用的，也应该是A股市场各板块发展的方向。

“当前，之所以采取分阶段逐步实施，主要还是为了降低潜在风险，让市场各方充分积累经验，为改革营造更友善的市场环境。”袁华明在接受《证

券日报》记者采访时分析道，注册制的推进有个过程，同时，市场参与主体的适应和成熟，也需要一些时间去磨合，这就决定了规划过程，需要为未来发展留下空间和容错量。

证券发行注册制的推出，明确了未来证券发行的市场化和法制化方向，即证券发行更多依靠市场主体，也就是发行人、中介机构和投资者等参与人之间的博弈，而作为监管者，工作重点也发生了比较大的变化。

袁华明认为，随着注册制的全面推出，监管层的工作内容也会更多的聚焦于“监管”，即对违法违规行为的打击力度，对公开、公平、公正市场的维护，对企业信息披露内容的真实性、合规性审查，以及对投资者合法权益的保护等方面。

随着注册制的进一步推进，有几点问题需要注意。私募排排网基金经理夏风光对记者表示，监管层已经明确指出，注册制改革是我国资本市场的重要工程，这将意味着注册制改革是今年的工作重点，未来市场供给持续扩大将会是常态。

这在为市场带来更多优秀企业的同时，也对市场的供需关系带来考验。“所以，监管层需要优化存量的同时，加大退市制度的落实，贯彻市场化法治化建设，证券市场优胜劣汰的环境也需要进一步成型。只有这样，资金自发主动选择优秀企业配置，才会成为一种常态。”夏风光说。

那么，为什么要提档呢？上述分析师认为，一方面，肺炎疫情来势汹汹，不知道会对票房有多大影响，片方可能会希望早点上映；另一方面，1月17日预售开启后，春节档局势明朗，《唐人街探案3》几乎碾压其他作品，春节档竞争激烈的背景下，提前上映争取票房不失为新尝试。

2020年春节档，被誉为“史上最最强春节档”，参与的影片包括《紧急救援》《唐人街探案3》《囡妈》《夺冠》《急先锋》《姜子牙》和《熊出没7》。

其中，林超贤执导，彭于晏、辛芷蕾主演的《紧急救援》取材自真实海上救援事件；《唐人街探案3》是大IP系列续集，由陈思诚执导，王宝强、刘昊然主演；《囡妈》是“囡系列”第三部作品，徐峥自导自演；《夺冠》原名《中国女排》，由陈可辛执导，巩俐、黄渤主演；《急先锋》由唐季礼执导，成龙、杨洋主演；《姜子牙》出自光线传媒，被解读为《哪吒》系列电影；《熊出没7》是该系列第七部，该系列深受儿童喜爱，2019年春节档期间第6部《熊出没》作品票房7.17亿元。

可以说，所有电影公司都将顶级的作品放在春节档，而春节档爆款频出，一方面是电影质量高，另一方面春节期间看电影也成为大家主要的消费方式，尤其是院线布局下沉后，几乎每年春节档都有票房突破30亿元以上的作品突围。

从目前的局势来看，今年最大的赢家很有可能花落《唐人街探案3》。灯塔数据显示，截至1月21日16时，春节档上映的七部影片在大年初一预售票房共计3.27亿元，其中《唐人街探案3》预售1.9亿元，票房占比58%，排片占比30.8%；《囡妈》排名第三，预售票房2951.14万元，票房占比9%，排片占比14.1%。

记者手记

房亮的真心与“真芯”

■本报记者 朱宝琛

“往年1月份都不会那么忙，但今年到目前为止都非常忙。”在采访结束后的闲聊过程中，房亮向记者透露了这么一个信息。

忙，当然是好事。那么，是什么让房亮和他的小伙伴们在淡季不淡？我认为，这源于他对待客户的一颗真诚的心和做好“中国芯”的决心。

“守正出奇、惠人达己”，这是国

科天迅的服务理念。房亮对此的解释是，现在每个领域的竞争越来越激烈，一定要在激烈的竞争环境中找到最适合的路，找到自身最大的优势，找到守正出奇的路，以解决核心的问题。

惠人达己，则是愿意延迟自己的收益性，让用户先成功。而这也让合作用户更加认可公司。因为双方的合作，往往是需要先选择去信任对方，那么，不妨自己先退一步。如果一开始就抱着盈利的想法，想要达成合作

会很艰难。

当然，用真心对待客户，换来的是客户对公司的信任。就像房亮所言：要感谢合作客户，他们在帮助我们成长。如果客户不给机会，不传投经验，公司就不可能成长地这么快。

2019年10月23日，由共青团中央、人力资源和社会保障部门联合主办的第十届中国青年创业奖颁奖典礼在浙江杭州举行，房亮被授予“中国青年创业奖”奖牌。

“80后”的房亮，正带着国科天迅，让更多领域的通信和控制系统中用上自主可控的光纤总线芯片，打造中国芯，成就中国梦。