

一、重要提示
1. 年度报告摘要来自年度报告全文,为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划,投资者应当到证监会指定媒体仔细阅读年度报告全文。

董事、监事、高级管理人员异议声明

除下列董事外,其他董事亲自出席了审议本次年报的董事会会议

非标准审计意见提示
□ 适用 √ 不适用

董事会审议的报告期普通股利润分配预案或公积金转增股本预案
□ 适用 √ 不适用

公司计划不派发现金红利,不送红股,不以公积金转增股本。
董事会决议通过的本报告期优先股利润分配预案
□ 适用 □ 不适用

二、公司基本情况
1. 公司简介

Table with 2 columns: Item and Content. Includes company name, stock exchange, contact info, etc.

2. 报告期主要业务或产品简介
公司主营业务为影视文化业务,包含电影、电视剧、艺人经纪、新媒体等业务。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

报告期内,受宏观经济下行、行业监管趋严的影响,影视行业处于规范调整期,竞争环境及市场需求发生了变化。

2019年度报告摘要

证券代码:000802 证券简称:北京文化 公告编号:2020-022

北京京西文化旅游股份有限公司

全资子公司世纪伙伴和星河文化经营业绩下滑,基于审慎原则,公司计提相应的资产减值准备和商誉减值准备所致。

2. 报告期内主营业务是否存在重大变化
□ 是 √ 否

3. 占公司主营业务收入或主营业务利润10%以上的产品情况
√ 适用 □ 不适用

单位:元

产品名称 营业收入 营业利润 毛利率 营业收入比上年同期增减 营业利润比上年同期增减 毛利率比上年同期增减

电影 783,149,219.2 93,675,239.05 11.85% 50.96% 131.55% -30.81%

电视剧网络 89,377,945.46 45,551,248.52 -1,744.43% -82.74% -49.87% -99.00%

艺人经纪 27,431,433.78 21,195,997.97 77.27% -63.96% -54.58% -4.69%

4. 是否需要在需要特别关注的经营季节性或周期性特征
□ 是 √ 否

5. 报告期内营业外收入、营业外支出、归属于上市公司股东的净利润总额或者构成较大一报告期发生重大变化的说明
√ 适用 □ 不适用

主要原因是全资子公司北京世纪伙伴文化传媒有限公司(简称“世纪伙伴”)主要从事电视剧业务,受经营团队变化、行业政策和市场环境等因素影响,报告期内大幅下滑;公司电影板块收入保持增长,相应营业收入较上年同期有所增长;归属于上市公司股东的净利润较上年同期大幅下降,主要原因是公司全资子公司世纪伙伴和浙江星河文化经营业绩下滑,基于审慎原则,公司计提相应的资产减值准备和商誉减值准备所致。

6. 面临暂停上市和终止上市情况
□ 适用 √ 不适用

7. 涉及财务报告的相关事项
(1)与上年度财务报告相比,会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况说明
√ 适用 □ 不适用

①执行新金融工具准则导致的会计政策变更
财政部于2017年3月31日发布了《企业会计准则第22号——金融工具确认和计量(2017年修订)》(财会〔2017〕7号)、《企业会计准则第23号——金融资产转移(2017年修订)》(财会〔2017〕8号)、《企业会计准则第24号——套期会计(2017年修订)》(财会〔2017〕9号),于2017年5月2日发布了《企业会计准则第37号——金融工具列报(2017年修订)》(财会〔2017〕14号)(上述准则统称“新金融工具准则”),要求境内上市公司自2019年1月1日起执行新金融工具准则。

经本公司第七届第十次董事会于2019年3月21日决议通过,本公司于2019年1月1日起开始执行前述新金融工具准则。

在新金融工具准则下所有已确认金融资产,其后续均按摊余成本或公允价值计量。在新金融工具准则施行日,以本公司该日既有事实和情况为基础评估管理金融资产的业务模式,以金融资产初始确认时的事实和情况为基础评估该金融资产上的合同现金流量特征,将金融资产分为三类:按摊余成本计量、按公允价值计量且其变动计入其他综合收益及按公允价值计量且其变动计入当期损益。其中,对于按公允价值计量且其变动计入其他综合收益的权益工具投资,当该金融资产终止确认时,之前计入其他综合收益的累计利得或损失将从其他综合收益转入留存收益,不计入当期损益。

在新金融工具准则下,本公司以预期信用损失为基础,对以摊余成本计量的金融资产、以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的债务工具投资、租赁应收款、合同资产及财务担保合同计提减值准备并确认信用减值损失。

本公司追溯适用新金融工具准则,但对涉及分类和计量(含减值)涉及前期比较财务报表数据与新金融工具准则不一致的,本公司选择不进行重述。因此,对于首次执行该准则的其他相关项目金额,2018年度的财务报表未予重述。

执行新金融工具准则对本公司的主要会计政策和会计估计无影响。

A. 首次执行日前后金融资产分类和计量对比表
对合并财务报表的影响
□ 适用 √ 不适用

项目 2018年12月31日(变更前) 项目 2019年1月1日(变更后)

货币资金 摊余成本 903,897,352.98 货币资金 摊余成本 903,897,352.98

以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产 交易性金融资产 0 以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产 交易性金融资产 0

可供出售金融资产 以公允价值计量且其变动计入其他综合收益(债务工具) 0 可供出售金融资产 以公允价值计量且其变动计入其他综合收益(债务工具) 0

应收账款 摊余成本 384,813,852.62 应收账款 摊余成本 384,813,852.62

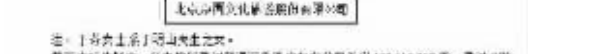
其他应收款 摊余成本 282,265,927.25 其他应收款 摊余成本 282,265,927.25

持有至到期投资 摊余成本 0 持有至到期投资 摊余成本 0

以公允价值计量且其变动计入其他综合收益(权益工具) 其他权益工具投资 107,500,000.00 以公允价值计量且其变动计入其他综合收益(权益工具) 其他权益工具投资 107,500,000.00

长期应收款 摊余成本 50,000,000.00 长期应收款 摊余成本 50,000,000.00

3. 以方框图形式披露公司与第一大股东之间的产权及控制关系



1. 报告期内经营情况简介
2019年,公司围绕2019年年度经营计划有序开展各项工作,公司目前主营业务涵盖电影、电视剧网络、艺人经纪、新媒体及旅游文化等。2019年公司实现营业收入89,377.94万元,较上年同期增长15.37%;营业利润-232,789.65万元,较上年同期下降1,144.16%;利润总额-235,267.94万元,较上年同期下降1,159.50%;归属于上市公司股东的净利润-230,583.48万元,较上年同期下降-1,943.12%,主要原因是

(一)应收款项坏账准备
1. 预期信用损失的确定方法
公司以预期信用损失为基础,对以摊余成本计量的金融资产(含应收款项)进行减值会计处理并确认损失准备。

(2) 应收款项减值损失准备的方法
公司参考历史信用损失经验,结合当前状况以及对未来经济状况的预测,采用预期信用损失模型计提应收款项减值。

对单项金额重大的应收款项,根据《企业会计准则第22号——金融工具确认和计量》第三十条规定,当对金融资产预期未来现金流量具有不利影响的一项或多项事件发生时,该金融资产成为已发生信用减值的金融资产。金融资产已发生信用减值的证据包括下列可观察信息:

①发行方或债务人发生重大财务困难;
②债务人违反合同,如偿付本息或违约等逾期;
③债权人出于与债务人财务困难有关的经济或合同考虑,给予债务人在任何其他情况下都不会做出的让步;

④债务人很可能破产或进行其他财务重组;
⑤发行方或债务人财务困难导致该金融资产的活跃市场消失;
⑥以大幅折扣购买或源生一项金融资产,该折扣反映了发生信用损失的事实。

公司根据现有可获取的信息及相关合同实施情况,客户违反合同,逾期未偿付到期应收款项,发生重大财务困难等情况,基于上述客户经营现状,应收款项回收难度大,已发生信用减值的,单项计提应收账款的减值。

(2) 应收款项减值损失准备的方法
公司对其他应收款项(包含应收利息、其他应收款、长期应收款)按照“三阶段”模型计量损失,第一阶段:未来12个月预期信用损失;第二阶段:整个存续期预期信用损失(未发生信用减值);第三阶段:整个存续期预期信用损失(已发生信用减值)。

2. 应收款项坏账准备的计提
根据上述方法,公司计提应收款项坏账准备20,071.12万元,其中:应收账款7,331.24万元,应收利息384.54万元,其他应收款11,355.34万元,长期应收款1,000

万元。

(二)存货跌价准备计提
依据《企业会计准则》的规定,公司按照单个存货项目计提存货跌价准备。在确定存货的可变现净值时,以取得的确凿证据为基础,同时考虑持有存货的目的以及资产负债表日后事项的影响。当其可变现净值低于成本时,计提存货跌价准备。依据上述方法,公司计提存货跌价准备10,157.54万元。

(三)预付账款减值损失
受2019年全资子公司北京世纪伙伴文化传媒有限公司(以下简称“世纪伙伴”)经营影响,通过清查往来款项,世纪伙伴应付的预付项目款项,收回的可能性极低,基于谨慎性原则,本期计提世纪伙伴预付账款减值46,876.91万元。

(四)商誉减值准备
本次商誉减值涉及世纪伙伴和浙江星河文化经纪有限公司(以下简称“星河文化”)两家全资子公司,2019年,受市场环境和文化行业影响,两家公司业绩下滑和团队流失,具体情况如下:

1. 世纪伙伴:世纪伙伴主营业务为电视剧网络,2019年,影视剧行业持续深度调整和监管升级,国家广播电视总局特别对“翻拍剧”、“宫斗剧”等电视剧业务进行严格限制,全年电视剧备案、开机、发行数量明显显著下降,同时电视剧的集数发行收入明显减少,发行难度增加,发行进度放缓,大量应收账款难以收回,导致行业多家电视剧网络公司出现经营和业绩困难的情况。同时,2019年世纪伙伴原管理团队流失,导致核心竞争优势缺失,并且业绩下滑严重,短期内业务难有很大的改观。

2. 星河文化:星河文化主要从事艺人经纪业务,2019年,受影视剧行业监管政策调整、演员限薪令、规范收视秩序等影响,艺人经纪行业受到较大冲击。2019年影视剧开机率大幅降低,导致星河文化演员业务量明显减少,同时受演员片酬限价的影响,演员片酬较上年大幅降低,导致2019年星河文化业绩“滑”严重。

根据《企业会计准则第8号——资产减值》有关规定,对世纪伙伴计提商誉减值准备83,438.36万元,星河文化计提商誉减值准备64,140.07万元,合计计提商誉减值准备147,578.43万元。

三、本次资产减值准备对公司的影响
本次资产减值准备计提减少公司2019年度所有者权益224,684万元,减少净利润224,684万元。

本次计提资产减值准备事项,能够真实反映公司财务状况,符合会计准则和相关规定,不存在损害公司和股东利益的行为,本次计提资产减值准备不涉及关联方。

四、监事会关于本次计提资产减值准备合理性的说明及审议情况
第七届监事会第二十七次会议审议通过了《关于计提2019年度资产减值准备的议案》,经审议,公司董事会认为,本次计提资产减值准备基于谨慎性原则,有利于更加真实、准确、公允地反映公司资产和财务状况,符合《企业会计准则》及相关法律法规的规定,不存在损害公司及全体股东利益的情况。

根据《深圳证券交易所股票上市规则》等相关规定,公司本次计提资产减值准备已经经监事会审议通过,尚需提交股东大会审议。

五、独立董事关于本次计提资产减值准备的独立意见
公司独立董事认为:公司本次计提资产减值准备依据充分,符合《企业会计准则》和公司会计准则的规定,有利于更加真实、准确、公允地反映公司资产和财务状况,不存在损害公司及全体股东利益的情况。本次计提资产减值准备的决策程序符合有关法律法规和公司章程的规定,不存在损害公司及全体股东利益的情况,特别是中小股东利益的情况,我们同意公司计提2019年度资产减值准备224,684万元,并将相关议案提交股东大会审议。

六、监事会关于本次计提资产减值准备的意见
监事会审核后认为:公司本次计提资产减值准备依据充分,符合《企业会计准则》和公司会计准则的规定,有利于更加真实、准确、公允地反映公司资产和财务状况,不存在损害公司及全体股东利益的情况。监事会同意公司本次计提2019年度资产减值准备224,684万元,并将相关议案提交股东大会审议。

七、备查文件
1. 第七届监事会第二十七次会议决议;
2. 第七届监事会第二十八次会议决议;
3. 独立董事关于第七届监事会第二十七次会议相关事项的说明及独立意见。

特此公告。

北京京西文化旅游股份有限公司
董 事 会
二〇二〇年四月二十八日

证券代码:000802 证券简称:北京文化 公告编号:2020-029

北京京西文化旅游股份有限公司关于召开2019年度股东大会的通知

本公司及董事会全体成员保证信息披露的内容真实、准确、完整,没有虚假记载、误导性陈述或重大遗漏。

北京京西文化旅游股份有限公司(以下简称“公司”)第七届董事会第二十七次会议审议通过了《关于召开2019年度股东大会的议案》,公司于2020年5月20日以现场投票和网络投票相结合的方式召开公司2019年度股东大会,现将会议有关事项通知如下:

一、召开会议的基本情况
1. 股东大会届次:2019年度股东大会
2. 股东大会的召集人:公司董事会
3. 会议召开的时间、合法性:本次股东大会的召开符合有关法律、行政法规、部门规章、规范性文件、深圳证券交易所规则和公司章程等的有关规定。

4. 会议召开的时间、地点:
现场会议时间:2020年5月20日下午14:30
网络投票时间:2020年5月20日,通过深圳证券交易所交易系统投票的时间为2020年5月20日上午9:30-11:30,下午13:00-15:00;通过深圳证券交易所互联网投票系统投票的具体时间为2020年5月20日9:15-15:00期间的任意时间。

5. 会议的召开方式:本次股东大会采用现场表决与网络投票相结合的方式召开。

二、会议的股权登记日:2020年5月14日。
7. 出席对象
(1)在股权登记日持有公司股份的普通股股东或其代理人;
于股权登记日2020年5月14日(星期四)下午收市时在中国结算深圳分公司登记在册的公司全体普通股股东均有权出席股东大会,并可以书面形式委托代理人出席,该代理人不必是本公司股东。

(2)公司董事、监事和高级管理人员。
(3)公司聘请的律师。
8. 会议地点:北京市朝阳区望京街1号北京文化产业园C楼公司总部会议室。

二、会议审议事项
(一)议案名称
公司2019年度股东大会审议事项如下:
1. 审议《公司2019年度董事会工作报告》的议案;
2. 审议《公司2019年度监事会工作报告》的议案;
3. 审议《公司2019年度财务决算报告》的议案;
4. 审议《公司2019年度利润分配预案》的议案;
5. 审议《公司2019年度报告》及其摘要的议案;
6. 《关于计提2019年度资产减值准备的议案》;
7. 《关于追溯会计差错更正及追溯调整的议案》;

四、会议登记等事项
1. 登记方式:现场、信函或传真方式
2. 登记时间:2020年5月19日(星期三)上午9:00-12:00,下午13:00-17:00。
3. 登记地点:北京市朝阳区望京街1号北京文化产业园C楼公司证券事务部。
4. 委托他人登记和表决的要求:
法人股东的法定代表人持本人身份证、持股凭证、营业执照复印件和本人身份证,委托代理人持本人身份证、持股凭证、营业执照复印件、本人身份证和法定

代表人授权委托书;自然人股东持身份证、持股凭证、身份证,委托代理人持授权委托书、身份证和委托人股东帐户、持股凭证。

5. 会议联系方式:
(1)会议联系人:陈晨 江洋
(2)联系电话:010-57807776 57807780
(3)传 真:010-57807778
(4)邮政编码:101002
6. 会议费用:出席会议人员食宿及交通费自理。
五、参加网络投票的具体操作流程
在本次股东大会上,股东可以通过深交所交易系统和互联网投票系统(地址为http://wtp.cninfo.com.cn)进行投票。参加网络投票时涉及的具体操作内容详见附件1。

六、备查文件
1. 公司第七届董事会第二十七次会议决议;
2. 公司第七届监事会第二十七次会议决议。
特此通知。

北京京西文化旅游股份有限公司
董 事 会
二〇二〇年四月二十八日

附件1:参加网络投票的具体操作流程
一、网络投票的程序
1. 投票代码与投票简称:投票代码为“360802”,投票简称为“北旅投票”。
2. 填报表决意见或选举票数。
对于非累积投票提案,填报表决意见:同意、反对、弃权。
对于累积投票提案,填报选举票数。
二、投票时间:2020年5月20日的交易时间,即9:30-11:30和13:00-15:00。
2. 股东可以登录证券公司交易客户端通过交易系统投票。
三、通过深交所互联网投票系统投票的程序
1. 互联网投票系统开始投票的时间为2020年5月20日9:15-15:00期间的任意时间。

2. 股东通过互联网投票系统进行投票,需按照《深圳证券交易所投资者网络服务身份认证业务指引(2016年修订)》的规定办理身份认证,取得“深交所数字证书”或“深交所投资者服务密码”。具体的身份认证流程可登录互联网投票系统http://wtp.cninfo.com.cn规则指引栏目查阅。
3. 股东根据获取的服务密码或数字证书,可登录http://wtp.cninfo.com.cn在规定时间内通过深交所互联网投票系统进行投票。
附件2:授权委托书

代表人授权委托书:持自然人股东帐户卡、持股凭证、身份证,委托代理人持授权委托书、身份证和委托人股东帐户、持股凭证。

5. 会议联系方式:
(1)会议联系人:陈晨 江洋
(2)联系电话:010-57807776 57807780
(3)传 真:010-57807778
(4)邮政编码:101002
6. 会议费用:出席会议人员食宿及交通费自理。
七、参加网络投票的具体操作流程
在本次股东大会上,股东可以通过深交所交易系统和互联网投票系统(地址为http://wtp.cninfo.com.cn)进行投票。参加网络投票时涉及的具体操作内容详见附件1。

七、备查文件
1. 公司第七届董事会第二十七次会议决议;
2. 公司第七届监事会第二十七次会议决议。
特此通知。

北京京西文化旅游股份有限公司
董 事 会
二〇二〇年四月二十八日

首次执行日,原金融资产账面价值调整为按照新金融工具准则的规定进行分类和计量的新金融资产账面价值的调节表

对合并报表的影响

Table with 5 columns: Item, 2018年12月31日(变更前), 重分类, 重新计量, 2019年1月1日(变更后). Includes items like 应收账款, 重新计量:预计信用损失准备, etc.

C. 首次执行日,金融资产减值准备调节表

对合并报表的影响

Table with 5 columns: Item, 2018年12月31日(变更前), 重分类, 重新计量, 2019年1月1日(变更后). Includes items like 摊余成本, 应收票据减值准备, etc.

②其他会计政策变更
2019年4月23日公司第七届董事会第十八次会议审议通过了《关于公司变更会计政策的议案》,财政部于2019年4月30日发布《关于修订印发2019年度一般企业财务报表格式的通知》(财会〔2019〕6号),对一般企业财务报表格式进行了修订。

要求执行企业会计准则的非金融企业按照企业会计准则和通知的要求编制2019年度中期财务报表和年度财务报表及以后期间的财务报表。公司按照财政部《关于修订印发2019年度一般企业财务报表格式的通知》(财会〔2019〕6号)文件规定的起始日开始执行。本次会计政策变更仅对上述合并财务报表格式和部分项目