2021年8月7日 星期六

2000余家影院停摆 电影产业身处酷暑直面寒冬

▲本报记者 谢若琳

8月5日,国家电影局发布《关于 进一步加强当前电影院疫情防控工 作的通知》(下称《通知》),提出从严 从紧从实抓好电影院疫情防控工作, 据风险等级动态调整情况,按照当地 疫情防控部署要求,该限流的限流、 该暂停的暂停、该关闭的关闭。

《通知》明确,低风险地区电影院 上座率不得高于75%,中高风险地区 电影院暂不开放。

但实际情况是,不少低风险地 区的电影院也关了。一家位于东北 地区的影院经理告诉《证券日报》记 者,"尽管哈尔滨市属于低风险地 区,但在8月初就收到防疫通知,市 内电影院已经全部停业,何时复工 还无法确定。'

与此同时,原计划于8月12日 上映的电影《长津湖》也宣布延 期。"即便是没有停业的影院,也面 临无片可放的窘境。"一位中型院 线公司高管在接受采访时表现出 担忧,"暑期档似乎还没开始,就已 经结束了。"

约2000家电影院停业 有影院拖欠百万元房租

这是电影院遭受的第二次大规 模停业,2020年初,受新冠肺炎疫情 影响,全国电影院集体放了一场长达 175天的"长假"。未曾想,2021年电 影市场刚出现回暖迹象,在传统热门 档期暑期档即将发力之际,停业通知 再次来袭。

除哈尔滨市外,武汉市、西安市、 南京市等多地区均有影院宣布停业。 拓普数据显示,8月6日,全国范围内仍 在营业(有票房收入)的影院共8991 家。而一个月前(7月6日),这一数字 是11144家。由此可以粗略推断,约有 2000余家影院暂停营业。

停业的决定压垮了一部分本就 生存艰难的影院。8月2日,在北京 市通州区经营了5年的北京东融国 际影城(月亮河)店突然关店。一份 张贴在影院门口《致东融影院广大会 员及合作商户的告知书》显示,该影 院拖欠凯瑞地产租金、滞纳金、违约 金等各项费用高达千万余元。

东融国际影城相关负责人在接 受媒体采访时表示,东融国际影城与 房东(凯瑞地产)合同约定全年租金 为450万元,但受疫情影响,2020年 该影院只营业了4个月。因而,2021 年春节前,双方达成备忘录,以170 万元了结当年租金。2021年以来, 再次协商,东融国际影城先缴纳150 万元,后续再说。但8月3日交付 150万元后,凯瑞房地产拉闸堵门, 并张贴告示称,影城欠其500万元本 金,1300万元滞纳金。

去年银幕总数增至7.56万块 上座率却一路下滑

越来越多的电影院无奈退出。

天眼查 App 数据显示,截至 2021年 8月6日,2020年以来我国企业名称 或经营范围含"影院、影城、电影放 映"的影院相关企业注销数量近

某院线巨头相关负责人向记 者表示,公司旗下部分影院已经停 业,如果停业范围扩大,时间持续 延长,或将对上市公司产生不可逆

过去几年,中国电影院经历了飞

2018年12月份,国家电影局印 发《关于加快电影院建设促进电影市 场繁荣发展的意见》,提出加快电影 院建设发展五个举措,其中包含现金 资助困难地区的县级城市影院的运 营发展。《意见》指出,到2020年,全 国电影院银幕总数计划达到8万块 以上。

如今我们是否该反思,中国市场 真的需要这么多电影院吗?据国家 电影局统计,2020年,全国银幕总数 达到75581块,尚未达到8万块预期, 但已呈现饱和趋势。银幕数量在增 加,观影人次却没有太大变化,导致 上座率一路下滑。

灯塔专业版App数据显示,2014 年至2021年,一线城市影院的上座 率从18.4%下降至10.2%;二线城市 也从15.4%降至9.3%。

悦东文化CEO师烨东向《证券 日报》记者表示,"过去几年中国的影 院数和银幕数增长幅度远超票房增 速,但回头来看,这样的增长并不理 性,部分地区(影院扩张)甚至脱离了 市场的实际需求。"

"近年来中国的影院平均盈利能 力持续下滑,很多中小影院经营状态 并不健康,日常消费者不多,靠春节 档的利润'吃一年',有的甚至靠'偷 票房'维持生存。可以预计,未来电 影院的集中度会进一步提升。"师烨 东表示。

《长津湖》撤档 曾停拍9个月损失1.5亿元

从电影产业链来看,上游制片方 与中游宣发方的日子也不好过。

8月5日,由陈凯歌、徐克、林超 贤联合执导,吴京、易烊千玺主演的 电影《长津湖》宣布撤档。《长津湖》是 博纳影业推出的"中国胜利三部曲" 系列之一,该系列首部电影《中国医 生》正在上映中,已经斩获12.7亿元 票房,是暑期档以来唯一一部票房收 入超过10亿元的电影。

2019年底,《长津湖》准备开 影院票房一直低迷,双方于7月23日 机,就在一切准备就绪时,突如其 来的新冠肺炎疫情打乱了剧组的 计划,全组1800人滞留丹东市。 2020年2月2日, 博纳影业 CEO 于 冬决定停拍,此次停拍造成的损失 高达1.5亿元。2020年10月25日, 该片重新进入拍摄流程,直至今年 5月份杀青。于冬在今年上海电影 节期间也曾表示,《长津湖》是迄今 为止中国电影投资规模、制作规模



而业内对《长津湖》期待颇高, 一位数据平台分析师告诉记者,《长 津湖》的票房预期在20亿元以上, 本指望这部影片带动暑期档观影热 情。"电影延期往往是无奈之举,电 影的回款周期很长,《长津湖》宣发 工作基本完成,上映时间拖的时间 越久影响越大。一方面,如果制片 方没有及时回笼资金,势必影响后 续项目的投资拍摄计划;另一方面, 拖的时间越久变数越多,市场偏好 是瞬息万变的,比如2016年至2018 年间青春片大卖,如果往后拖两年 就不受欢迎了。"

灯塔专业版App显示,《长津湖》 背后有7家出品方及10家联合出品 方,其中主要出品方是博纳影业和八 一电影制片厂。

电影业资本寒冬 企业资金问题难解

电影业的寒冬不能简单"甩锅" 给疫情了事。资本市场的态度从某 种程度决定了电影品质,某大型企业 内部FA告诉《证券日报》记者,如今 的一级市场,投资机构基本不考虑影 视了。一方面,2018年以来政策层 监管趋严,让投资方望而生畏;另一 方面,就是投资方现在的痛点-以退出。

2019年7月5日,证监会发布 《再融资业务若干问题解答》,解答对 募集资金投向予以明确。"募集资金 应服务于实体经济,符合国家产业政 策,主要投向主营业务,原则上不得 跨界投资影视或游戏。"

"目前资本市场的政策,对影 视企业不太有利,即使投中一个优 质企业,也很难上市,没有流动性 也就很难退出,资金被持续占用是 最大的问题。退一万步说,港股上 市是一种选择,但即使上市了,一 二级市场价格倒挂的现象也非常 严重。"上述 FA 人士表示,投资市

场有一个潜规则,在一级市场,价 格是不能下滑的。后一轮融资一 定是比前一轮估值高的,因此很多 企业在上市前不断的融资,推高了 估值,这样的企业在二级市场上市 后就会被打回原形。

在今年上海电影节期间,光线 传媒董事长王长田表示,"2018年下 半年开始,资本对于影视行业态度 发生了重大转变,导致整个行业投 资急剧减少。比如股权投资方面, 几乎很少有公司在创立初期,或者 是运营期间,能得到股权投资。对 于项目本身的投资也急剧减少,导 致很多项目无法开工。基本上是一 种封锁的政策,我们这个行业没有 新的公司上市,也没有办法进行融 资。直接使一些企业、上市影视公 司,也出现了资金问题。"

投资方对电影行业的态度逐渐 保守,在记者采访过程中,不止一位 投资人表示,目前除电影公司外,外 部资金几乎不会投资电影项目,因为 不可控的风险太多,中国也没有建立 起完片保险制度。而电影公司融资 难的问题一直没有解决,这也就导致 整个产业走上慢车道。

转行的电影人 进击的剧本杀

北京中小影视公司大本营—— 高碑店,正在成为剧本杀店胜地。 电影寒冬下,不少从业人员转型进 入剧本杀业,而线下剧本杀的兴起 也对电影院造成冲击,这形成了一

站在高碑店公交站搜索,5公里 内有148家剧本杀店,在"高碑店文化 产业园"随意闲逛,每走几步就能看 见一家剧本杀店。大部分剧本杀店 是在2018年影视公司倒闭潮时,转型

2021年,曾参与过《老炮儿》《寻 龙诀》《神奇女侠》宣发工作的卓然影

业增加了剧本杀业务。卓然影业 CEO张进告诉记者,当下剧本杀宣发 环节仍有很大提升空间,公司凭借原 本电影发行资源可以快速进入剧本 杀行业。

在2020年深度介入剧本杀产业 后,张进快速组织起一个约10人的 小团队,目前已完成与超7000家剧 本杀店面聊,"在全国展开地推的这 种能力,现在剧本杀行业的公司都还 不具备。"张进表示,我们未来可以与 对方在内容和创作者层面实现资源 共享。

此前,卓然影业与专业综艺剧 本杀编剧团队"君颐凤凰"(代表作 《明星大侦探》《密室大逃脱》等)联 合成立了剧本杀行业服务机构"发 车啦"

张进明确表示,进入剧本杀行 业并非处于电影寒冬的转型考量。 但在他看来,尽管目前剧本杀与电 影行业的体量相差很远,未来公司 剧本杀业务有机会超越电影业务。

公开数据现实,截至2021年上 半年,我国现有36.1%的消费者偏好 选择剧本杀,这种线下的娱乐方式仅 次于看电影(38.3%)与运动健身 (36.4%);在剧本杀玩家群体中 55.9%为90后,且76.3%的玩家群体 聚集在一二线城市。

"剧本杀行业已形成一条自内 容创作到发行、再到剧本售卖的完 整产业链。在电影寒冬下,大批失 业的编剧、导演等进入剧本杀行 业,剧本杀本身就是影视、综艺的 线下衍生品,二者是有共通之处 的,因此相关电影从业者、影视企 业转型时会更加容易。"上述券商 分析师表示。

张进认为,"电影寒冬或将持续 很长一段时间,这不仅仅是疫情影响 或剧本杀崛起而造成的,更多的原因 在于电影行业本身,无论是从内容层 面还是渠道层面,电影产业都亟待提 升和优化。'

奶粉宣传存乱象 行业洗牌加速?

▲本报记者 许 洁 见习记者 王 君

近日,新华社发表《专家提醒警惕配方奶粉 营销影响母乳喂养》一文,在奶粉行业掀起不小

一位资深业内人士向《证券日报》记者表 示,近年来国家对奶粉行业宣传一直有要求和 规定,此次新华社文章更进一步释放了需加强 奶粉市场管理的信号。

该业内人士还表示,今后中国奶粉市场的 宣传管理,也会与之前不断加强奶粉生产管理 一样,成为促进奶粉市场健康发展的重要手段。

奶粉企业水深火热 价格战愈演愈烈

"婴儿配方奶粉行业早就很惨了,现在还能 再惨到哪里去?"从事奶粉行业多年的孙女士对 《证券日报》记者表示,目前奶粉市场价格战非 常激烈,有的已跌到成本价。

新生儿出生率下降、产能过剩,不正当竞 争等因素下,奶粉行业的价格战不断升级。中 国农垦乳业联盟专家组组长宋亮表示,随着我 国人口出生率下降,婴幼儿奶粉市场进入存量 竞争阶段,产品、渠道同质化严重,价格战将是

值得一提的是,乳制品行业中,价格战在液 态奶领域已是常态,而从去年开始的婴幼儿配 方奶粉领域的价格战,则被业内称为是企业主 动发起的价格战, 意在跑马圈地, 抢占更多的市 场份额。

在此次价格战中,一些中小品牌的日子变

一位参加今年上海CBME孕婴童展的行业 人士对《证券日报》记者表示,今年大企业都没 有来参展,很多中小品牌都游走在生死边缘。

据知情人士透露,目前有些奶粉企业的库 存基数非常大,有的品牌直接退出了市场竞争, 倒闭后的品牌无底线的处理市场库存,也让奶 粉行业价格战变得更加焦灼。

事实上,由于出生人口数量下降,婴幼儿 奶粉产销矛盾更加突出,产能严重过剩,市场 竞争也更加白热化,很大程度上会表现在零 售端交易价格下滑,这本身也是行业的洗牌 过程。

"未来,会有很多品牌逐步被清洗出局,但 是这次洗牌过程并非只针对中小品牌,那些市 场运作手段乏力,客户服务落后的中大型品牌, 同样面临时刻被淘汰出局的局面。"上述资深业 内人士表示。

奶粉营销宣传亟待规范 行业洗牌加速?

"近几年来我国婴儿出生率呈下降趋势, 但是配方奶粉的销量持续上升,其中一个主 要原因就是更多的妈妈选择了配方奶粉喂 养。"联合国儿童基金会驻华办事处营养专家 常素英认为,婴儿配方奶粉市场营销活动对 母乳喂养会产生负面影响,孕产妇接触婴幼 儿配方奶粉营销活动越频繁,对配方奶粉的 态度就越积极。

常素英建议,通过强制性法规规范母乳代 用品营销行为,尤其是软广告等隐性营销。同 时,严格执行广告法中关于过度和误导性营销 婴幼儿食品营销行为的规定。

一石激起千层浪,在上述文章发布后,A 股及港股乳业上市公司股价8月6日开盘出现 不同程度的跌幅,但收盘时,多数乳企股价已 经翻红

宋亮认为,想要有效宣传,企业唯有脚踏实 地的做好消费者教育,比如教会消费者选择一 款好的奶粉首先选择大品牌,同时学会看配料 表,选择一款适合宝宝的配方奶粉。与消费者 建立起信任。

纵观国内配方奶粉行业,有的企业除了在 一段配方奶粉上做文章外,儿童奶粉销售同样 存在不规范的行为,给消费者传递了错误的信 息,这对奶粉行业的健康成长极为不利。 荷兰皇家菲仕兰中国高级副总裁杨国超

在接受《证券日报》记者采访时表示,规范的 宣传及推广活动有助于行业良性发展和市场 竞争公平,有助于健康中国战略和消费者权

在杨国超看来,营养是健康的基础,随着国 家人口政策的调整及配套支持政策的实施,婴 幼儿营养这一行业仍有光明的前景。

惠氏营养品副总裁曹敬衡在接受《证券日 报》记者采访时表示,相关行为的规范,不仅能 更好地倡导母乳喂养、让下一代更健康地成长, 也能为整个行业创造一个更公平的竞争环境, 引导行业更聚焦在以科学为基础的学术研究和

"母乳是婴儿最好的食物,惠氏营养品一 贯支持和提倡母乳喂养,并严格遵守国家各 项法律法规。作为雀巢集团旗下的一员,公 司遵循比国家《母乳代用品管理办法》更为严 格的FTSE4Good(富时社会责任指数)的要求, 对0-12个月婴幼儿配方产品不做任何形式的 广告和促销,并设立专团队、制定审核流程、 开展全员培训等措施以确保执行。"曹敬衡如 此表示。

值得注意的是,婴幼儿配方奶粉行业营销 方面虽然存在一些问题,但奶粉检测合规率 100%也是不争的事实。同时,在倡导母乳喂养 方面,乳企们也都设有母乳喂养的课堂。

证监会表示,良好的公司治理是 三是构建有效的现代公司治 理体系。督促行业机构进一步加 强党的领导与公司治理的有机结 合,强化股东穿透管理;督促行业 机构确保"三会一层"归位尽责;督 促行业机构严格落实全面风险管 理和全员合规要求,切实提高内控

合规水平。

四是逐步健全市场约束体系。 健全信息披露制度,督促行业机构 确保信息披露真实、准确、完整;探 索建立执业质量评价体系,提高执 业透明度。

"完善金融机构法人治理,最重 要的一点是要建立内部制衡机制, 对大股东起到监督作用。"董登新表 示,监管层对完善金融机构法人治 理,进行了格式化的规定或设立统 一指南引导,是希望金融中介在经 营管理上更成熟,学会自我风控。 另外,还要强化监管层的外部监 管,从外部施压,倒逼金融机构完善

保障行业长期健康发展的基础。近 年来,证券期货基金经营机构持续落 实全面风险管理和全员合规要求,内 控合规水平不断提高,建立健全了股 东会、董事会、监事会、管理层运行有 效、监督制衡的现代法人治理架构, 公司治理取得积极成效。但总体来 看,证券期货基金经营机构治理水平 还有进一步提升的空间,本次专项治 理针对当前行业机构公司治理方面 的薄弱环节,重点从以下四个方面开

展工作:

一是健全制度规则体系。以 《证券法》《证券投资基金法》为基 础,修订或制定股权管理规定、内控 办法、公募基金管理人办法、高管办 法等规则制度,构建机构监管的"四 梁八柱"。

二是持续完善行政监管体系。 坚持放管结合,围绕提升机构监管有 效性的核心问题,坚持科学监管、分 类监管、专业监管、持续监管。

本版主编 沈 明 责 编 于 南 制 作 王敬涛 E-mail:zmzx@zqrb.net 电话 010-83251785

▲本报记者 吴晓璐

8月6日,证监会表示,自即日起 开展健全证券期货基金经营机构专 项治理工作(以下简称"专项治 理")。据悉,证监会专门制定了健全 证券期货基金经营机构治理的工作 方案,后续将组织开展行业自查、现 场检查,切实提升优化公司治理内生 动力,形成长效机制,夯实公司高质 量发展基础。

"提升证券期货基金机构的治 理水平,是一项非常重要的工作,也 是对提高上市公司治理水平的重要 补充,是非常有必要的。从去年以 来,提高上市公司和金融机构治理 水平,监管层都在逐步推进。"武汉 科技大学金融证券研究所所长董登 新对《证券日报》记者表示,金融机 构是比较特殊的行业,规范其法人 治理也是对资本市场中介机构的规 范,有助于推动资本实现长期健康 发展。

2020年12月份召开的中央经 济工作会议提出,要健全金融机构 治理,促进资本市场健康发展,提 高上市公司质量,打击各种逃废债

证券期货基金经营机构专项治理启动

业内:关键在于建立内部制衡机制

对于开展本次专项治理,证监会 表示,是为贯彻落实中央经济工作会 议关于健全金融机构治理的决策部 署,更好完成服务实体经济、防控金 融风险、深化金融改革三项任务,进 一步发挥党的领导和公司治理双重

"良好的公司治理是任何公司 行稳致远的微观基础,作为投资银 行的一项重要工作,就是帮助企业 完善公司治理结构,因此自身更要 健全有效的公司治理,为健康可持 续发展提供保障。"今年5月份,证监 会主席易会满在中国证券业协会第 七次会员大会上表示,行业机构必 须高度重视起来,发挥主观能动性, 切实把公司治理的落脚点放在端正 经营行为、有效防范风险上来,充分

发挥党的领导和现代公司治理双重 优势,持续健全法人治理结构,让有 效的公司治理成为基业长青的重要

"开展专项治理符合控制资本 无序扩张的政策宗旨,也是提高基 金管理机构内控和信息披露、进一 步保护投资者利益、维护市场有序 健康发展的必要举措。"国际新经 济研究院经济行为与中国政策研 究中心主任郑磊在接受《证券日 报》记者采访时表示,机构投资者 需要提高对国家产业政策的理解 和协调,有责任引导正确的投资理 念和投资方向。

董登新表示,健全金融机构的法 人治理,主要目的是设立内部"防火 墙",防范风险。因为如果金融机构 释放风险,其渗透力和破坏性会非常 大。外部监管主要是事后监管,有一 定的滞后性,完善法人治理,有助于 从源头、从内部构筑"防火墙",防范 金融机构经营管理上的失控。